Приложение 2 к приказу

Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики

от 15 августа 2019 года № 1135

**Методические рекомендации к проведению тематического урока в общеобразовательных организациях, посвящённого 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков**

*Послушай ветры над Саур-Могилой,*

*И ты поймёшь, кто эту землю спас,*

*Чьё мужество в боях освободило*

*Врагу не покорившийся Донбасс.*

*А. А. Палант*

День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков – важнейшая дата для истории нашего Отечества в деле формирования у подрастающего поколения чувства патриотизма, национальной идентичности, в основе которой – гордость за принадлежность к народу-победителю, сопричастность подвигам героев фронта и тыла.

Хотя со времени освобождения Донбасса прошло уже 76 лет, события с ним связанные, их значение не перестают быть актуальными и в наше время. Более того, чем дальше от нас отстоят те радостные и вместе с тем полные драматизма сентябрьские дни 1943 года, тем сильнее разгораются споры о судьбе нашей страны и её народа. День освобождения Донбасса вселяет уверенность в том, что в единстве наша сила, что наш народ невозможно победить, что он всегда обладал способностью отстаивать собственные интересы и интересы более справедливого миропорядка.

День освобождения Донбасса и память о нём – общая ценность для нашего народа, народа России и других братских народов, живущих на постсоветском пространстве. Вдохновляемая Великой Победой наших предков, Донецкая Народная Республика выступает сегодня как активная сила, противостоящая возрождаемому в ряде бывших республик нацизму, героизации коллаборационистов, которых правительства этих стран ставят в один ряд с истинными героями-освободителями.

**Цель** проведения **тематических уроков,** посвящённых 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков:формирование патриотизма, воспитание национальной идентичности обучающихся; воспитание чувства гордости за свою Родину, за свой народ и героические страницы её истории, в том числе на примере героического прошлого дедов и прадедов обучающихся, ветеранов и участников Великой Отечественной войны, на примере трудового подвига их родных и земляков в суровое военное время; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите Отечества.

В соответствии с целью могут быть поставлены следующие **задачи:**

* способствовать осмыслению обучающимися таких духовно-нравственных категорий, как Родина, верность традициям, уважение к памяти павших за Родину, ратный и трудовой подвиг, героизм, самопожертвование, долг, честь, достоинство, свобода и независимость Родины, национальное самосознание;
* на примере изучения различных аспектов истории освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков формировать такие духовно-нравственные ценности, как чувство глубокого уважения к ратному и трудовому подвигу соотечественников, нравственный долг перед ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, уважение к исторической памяти народов Донбасса в связи с пережитой войной;
* обеспечить формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций, развитие морального сознания и компетентности в решении дилемм нравственного характера на основе традиционных духовно-нравственных ценностей;
* способствовать воспитанию семейно-родственной, локально-региональной, этнокультурной идентичности обучающихся на ярких примерах, связанных с историей освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

**Формы урока** могут быть самыми разнообразными. Главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своего населённого пункта, района, страны и её знаменитых людей. Несомненно, следует руководствоваться уровнем развития детей, их возрастными особенностями.

Так, например, в **начальной школе** предпочтение должно отдаваться игровым формам проведения занятий. Для обучающихся 1-4 классов могут проводиться *«Уроки мужества», тематические конкурсы, викторины, беседы.* У детей 7-9 лет интерес вызывают *заочные путешествия.* Актуальным будет и проведение интегрированных уроков.

В **основной школе** выбор надлежит отдавать комплексу познавательных и практических заданий и исследовательских работ, направленных на изучение актуальных аспектов истории освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, включая единство фронта и тыла, подвиги бойцов и командиров, героический труд в тылу во имя Победы и др.

Актуальным будет проведение интегрированного урока *(литературно-художественной композиции, урока-театрализации и др.)*, который даёт возможность «сквозного» и многостороннего обсуждения с обучающимися событий и итогов освободительных боёв на донецкой земле, – урок с участием представителей органов государственной власти и участников войны, военнослужащих Вооружённых Сил Донецкой Народной Республики.

В **старшей школе** лучше избрать *поисково-исследовательский метод и деятельностную практику, дискуссию, диспут, устный журнал, пресс-конференцию, тематическую интерактивную лекцию, написание исследовательской работы об освобождении Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, информационный час.*

**Содержание урока**, посвящённого 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, решает двуединую педагогическую задачу:

* в рамках *инвариантной его части* обучающиеся осмысливают ход, итоги и значение данного события, роль праздника в сплочении народа Донецкой Народной Республики, в формировании духовно-нравственных ценностей, передающихся из поколения в поколение, а также осознают глубоко личностный характер данного памятного дня;
* в рамках *вариативной части* обучающиеся более глубоко знакомятся с отдельными сюжетами, фрагментами, аспектами и ракурсами, с событиями и героями освободительных боёв за Донбасс, не известными им ранее, предъявляют результаты проектной, исследовательской, поисковой, творческой деятельности в зависимости от возрастных и психологических особенностей, от личных интересов и предпочтений, а также от избранного предметного профиля осмысления военной истории нашего края.

**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

Тематический урок, посвящённый 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, для обучающихся начального общего, основного общего и среднего общего образования начинается с инвариантной части, в которой обучающиеся осмысливают значение данного события для народа Донецкой Народной Республики.

Начиная урок, во вступительном слове учителю следует обратить внимание обучающихся на цитату из выступления *первого Главы Донецкой Народной Республики А. В. Захарченко* по случаю 74-й годовщины освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков: *«Кланяемся до земли подвигу наших славных дедов-воинов! Сегодня их дело достойно продолжает нынешнее поколение защитников донецкого края. И мы бесконечно горды тем, что наш Донбасс во все времена рождает героев!»*

При проведении урока учителю рекомендуется обратить внимание на следующие **содержательные вопросы:** героические страницы нашей истории, боевые подвиги земляков, историческое значение партизанского движения на донецкой земле и т. д. В рамках инвариантной части урока должны быть рассмотрены цифры, факты, события и имена (Приложение 1), которые должен помнить каждый житель Донбасса – особенно теперь, когда народ Донецкой Народной Республики вновь должен отстоять ту свободу, за которую 76 лет назад наш край заплатил неизмеримо высокую цену – во имя памяти наших погибших земляков и жизни будущих поколений донетчан. Важно акцентировать внимание обучающихся на **преемственности поколений**: однажды Донбасс уже был освобождён от захватчиков, его закалённый на полях боёв Великой Отечественной войны характер поможет повторить этот славный подвиг в современности.

Информация о важнейших событиях, связанных с освобождением донецкой земли от фашистов, может быть представлена с использованием *мультимедийных материалов* (видео, аудио, фото, презентаций и др.) (Приложение 2).

**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

В плане общеобразовательной организации по подготовке к празднованию годовщины освобождения Донбасса в системе образовательных событий патриотической направленности важно обеспечить реализацию комплексно-деятельностного подхода к процессу воспитания и выстроить подготовку таким образом, чтобы тематический урок стал завершающим звеном в ряду групповых и массовых воспитательных мероприятий, объединённых общей темой. В рамках тематического урока могут быть представлены результаты такой подготовительной работы.

Прежде всего, это **поисково-исследовательская или проектная деятельность** обучающихся по теме *«История моей семьи в истории освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков»,* в ходе которой обучающиеся более подробно знакомятся с жизнью своих родных в годы Великой Отечественной войны на донецкой земле, с вкладом членов своей семьи или рода в её освобождение. Результатами этой деятельности могут быть презентации с фотографиями из семейных альбомов, видео- и аудиозаписи интервью с близкими и дальними родственниками, соседями, земляками, которые были свидетелями и участниками исторических событий, подборки старых газет, в которых отражены подвиги ветеранов или участников войны на полях сражений или на трудовых вахтах, грамоты и поощрения, наградные документы, устные воспоминания родных о ярких фактах семейных историй, а также изготовление транспарантов с фотографиями фронтовиков для оформления тематических выставок *«Бессмертный полк Донбасса».*

Предлагаем также провести **мероприятия церемониального и мемориального характера,** такие как торжественные линейки, Вахты Памяти у обелисков освободителям Донбасса, встречи с ветеранами, поздравления ветеранов и концерты для них, возложение цветов к монументам боевой и трудовой славы, к могилам воинов, участие в оказании волонтёрской помощи ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны, семьям погибших военнослужащих.

Создать в образовательной организации благоприятную **информационно-воспитательную среду** для проведения образовательных событий, посвящённых Дню освобождения Донбасса, можно посредством традиционных в системе патриотического воспитания обучающихся **конкурсов и соревнований,** посвящённых данной дате: *конкурс военно-патриотического рисунка, военных плакатов, конкурс-фестиваль военной (солдатской) песни, смотр строя; конкурс чтецов стихотворений о войне или стихотворений военных авторов, конкурс школьных сочинений,* посвящённый осмыслению героизма, подвига, отношению к судьбе человека, оказавшегося в центре событий военного лихолетья, викторины о событиях освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, спортивные соревнования по военно-прикладным видам спорта. В рамках тематических уроков могут быть подведены их итоги и презентованы лучшие творческие работы.

Популярны в среде подростков **флешмобы и смартмобы** *«Имена героев на карте городов и сёл Донецкой Народной Республики», «Памятники и память», «Две войны»* – заранее спланированные массовые акции, отражающие то или иное содержание праздника, отношение к нему, ценностное восприятие детьми и подростками событий того времени. Эти массовые акции осуществляются преимущественно через Интернет. Рекомендуем педагогам совместно с обучающимися создать интерактивные плакаты и интерактивные контурные карты, организовать реконструкцию боёв за Донбасс, которые помогут визуализировать модели хода войны (например, с помощью сервиса (<https://www.ThingLink.com>).

Накануне тематического урока рекомендуем провести *туристско-***краеведческий поход или экскурсию** (в том числе виртуальную) в музеи боевой славы, по местам боевых действий, воинской славы.

Используя ресурсы **музейной педагогики,** можно значительно повысить результативность проведения тематического урока. Главной задачей школьных музеев должно стать вовлечение максимального количества обучающихся, их родителей и педагогов в работу по подготовке ко Дню освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков. На базе музея возможно проведение совместных мероприятий, посвящённых этой дате: встреч, вечеров, конференций, бесед, литературно-исторических композиций, экскурсий и т. д. На тематическом уроке могут использоваться собранные поисковыми отрядами материалы, поскольку в музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта.

Традиционными формами подготовительной работы ко Дню освобождения Донбасса являются **читательские конференции и библиотечные уроки, книжные и фотовыставки** *«Твои освободители, Донбасс», «Материалы о Великой Отечественной войне: освобождение Донбасса», «Дети-герои боевых действий на донецкой земле»* и др., обсуждения кинофрагментов известных фильмов о войне, проведение тематических научных конференций).

В плане подготовки к тематическому уроку необходимо предусмотреть и **подготовку приглашений на урок** для участников Великой Отечественной войны, ветеранов войны Донецкой и Луганской Народных Республик за независимость. Приглашения могут быть выполнены в виде открыток, нарисованных обучающимися. Поэтому возможно и проведение конкурса на лучшую открытку для почётного гостя. Также можно организовать **изготовление информационных листовок и распространение их** среди жителей микрорайона общеобразовательной организации.

Впечатления, вынесенные обучающимися из этих и других мероприятий, могут создать необходимый эмоциональный фон, ввести в проблематику изучения событий и персоналий, связанных с освобождением Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, показать огромную значимость для всей страны и для каждого из нас этого события.

День освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков – первое образовательное событие патриотической направленности в новом учебном году. Эта и последующие даты (Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма, День Неизвестного Солдата, День георгиевской ленты, День Героев Отечества, Международный день памяти жертв Холокоста, День защитника Отечества, День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и др.) должны выстроиться в единую систему формирования национально-гражданской идентичности и патриотической позиции обучающихся общеобразовательных организаций – юных граждан Донецкой Народной Республики. Тематические мероприятия по реализации Программ воспитания, развития и социализации обучающихся начального общего, основного общего и среднего общего образования в рамках **макросферы «Я патриот и гражданин»**, формы внеурочной деятельности общеобразовательных организаций по духовно-нравственному, общеинтеллектуальному, социальному и общекультурному направлениям должны взаимодополнять друг друга и создать необходимые и достаточные условия для реализации Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодёжи Донецкой Народной Республики.

Предлагаем педагогам поделиться разработками тематических уроков, посвящённых 76-й годовщине освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков, на виртуальных страницах нового электронного ресурса ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования» **«Интерактивный календарь образовательных событий, приуроченных к государственным праздникам, памятным датам и событиям истории и культуры Донецкой Народной Республики»**. Информацию для авторов можно найти на веб-ресурсе проекта: <https://centrvospitanie.wixsite.com/kalendar>.

Я выйду в степь родную – отчую,

я выйду в степь мою – сыновнюю.

И вас увижу я воочию,

и всё, что было с вами, вспомню я,

мои далёкие и – близкие,

на нас, наследников, похожие.

Плывут года над обелисками,

года, которых вы не прожили.

Плывут года над светлым городом,

над корпусами и составами;

над синью рек и хлебным золотом, –

над всем, что вы сынам оставили.

Как вас гудки зовут отчаянно!

В цехах работа ждёт огромная…

Моя рабочая окраина –

судьба моя и родословная.

Я выйду в степь и гляну пристально,

моя земля, на то, как прожили…

Мы облик твой меняли издавна

и вместе с ним менялись тоже мы.

Но – не менялась наша славная

неувядаемость бойцовская

и навсегда осталось главное –

неуспокоенность отцовская!

А. Кравченко

Приложение 1

**ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА**

Для фашистского командования Сталино был стратегической целью не только как промышленный центр, но и с идеологической точки зрения. Захватить город, носивший имя вождя Страны Советов, было целью, которую Гитлер ставил своему фельдмаршалу Герду фон Рунштедту, командующему группой армий «Юг». Первая авиабомба упала на проспект Лагутенко уже 31 августа 1941 года. А через месяц 6-я немецкая армия из 14 дивизий (250 000 человек) и танковая группа генерал-полковника фон Клейста уже брали город.

Из столицы Донбасса полным ходом шла эвакуация. Что не могли спасти – уничтожали.

9 октября металлургический завод выпустил последнюю партию чугуна, которым залили все ковши, печи и подъездные пути. Город окончательно сдали фашистам 21 октября 1941 года. За время почти двухлетней оккупации жизнь в «немецком» Донецке изменилась полностью.

Первым делом фашисты переименовали город и вернули ему дореволюционное, «декоммунизированное» имя – Юзовка. Вместе с ним вернулись и старые названия улиц. Все советские обозначения стали просто нейтральными. К примеру, Комсомольский проспект оккупационные власти называли улицей Почтовой. А проспект Дзержинского – улицей Пожарной. Новые наименования дали предприятиям и даже троллейбусным маршрутам.

С 1 ноября в городе стали жить по берлинскому времени. Стрелки часов перевели ровно на 1 час назад. По законам военного времени на захваченной территории ввели и комендантский час. С 19.00 до 5 утра перемещаться по городским улицам было запрещено.

Интересно, что советских денег немцы не отменили. Они ходили наравне с рейхсмарками по курсу 1 марка – 10 рублей. К оплате принимались даже червонцы с изображением Ленина, правда, с опаской. Впрочем, питание для горожан все равно было организовано по карточкам. Недельный паек рабочего в тяжелой промышленности был 200 г мяса, 100 г масла, 2,5 кг хлеба, 500 г крупы, 250 г сахара и 3,5 кг овощей. Причем, кроме пайков, рабочие получали еще и зарплату. Квалифицированный работник - до 400 рублей. Для сравнения: 1 кг крупы в это время стоил 75 рублей.

Систему досуга в оккупированном Сталино фашисты поставили на широкую ногу. Захватчики создали целую индустрию развлечений. Фашисты сохранили нынешний оперный театр. Ему дали название «Front-Ope». Новым руководителем стал Тони Грамбергер – мобилизованный в армию режиссер Мюнхенского музыкального театра. Спектакли, проходившие на сцене донецких театров, были предназначены исключительно для немецких оккупантов, а отнюдь не для гражданского населения. Мирным жителям Донецка, по разным причинам не эвакуировавшимся, была уготована совсем иная участь.

В циркулярном письме начальника штаба верховного главнокомандующего вооруженных сил Германии от 16 сентября 1941 года указывалось, что человеческая жизнь в оккупированных странах абсолютно ничего не стоит и «действенным средством запугивания может быть только смертная казнь». Хотя немецкое командование заверяло, что борьба ведется не с мирным населением, а основная цель – освобождение от деспотизма евреев и большевиков, документы архива свидетельствуют об обратном.

С 21 октября 1941 года город включили в военную зону, подчиненную непосредственно командованию немецкой армии. Главную руководящую функцию над городом взяло на себя гестапо. Его фашисты основали в здании нынешней пятизвездочной гостиницы «Донбасс Палас». Под руководством гестапо действовали четыре комендатуры, два карательных отряда (айнзатцгруппы), несколько особых команд и групп жандармерии. Во время оккупации местное население бесчеловечно истреблялось. Этим кровавым делом занимались военная жандармерия совместно с полицаями и завезенными из Западной Украины бандеровцами.

За малейшую провинность перед оккупантами следовал расстрел. За выражение сочувствия к Советской власти и Красной Армии, за активную работу в прошлом, за родственные связи с коммунистами и комсомольцами, за чтение советских листовок, за «неправильную» национальность... За убийство немецкого полицейского расстреливали 10 местных жителей, за военнослужащего – 100.

Только на шахте 4-4-бис Калиновка за период с ноября 1941 года до первых чисел сентября 1943 года было расстреляно и сброшено в шурф шахты около 75 тысяч человек. При общей глубине шахты в 360 метров 305 метров были завалены телами убитых. Фашисты, заметая следы, бросали в шахту каустическую соду, которая ускоряла разложение трупов, а при отступлении подорвали шахтный копер и таким образом завалили ствол шахты.

Один из гитлеровских пособников на судебном процессе, проходившем в октябре 1947 года в Донецком театре оперы и балета, показал: «грудных детей, а также детей в возрасте 5-6 лет матери брали на руки и с ними подходили к стволу шахты: немцы расстреливали одновременно мать и ребенка».

Один из двенадцати военных преступников, представших перед судом военного трибунала, Вольфганг Леснер рассказал, что 13 октября 1942 года он тремя автомашинами доставил к шахте 4-4-бис 120 граждан, забранных из оберфельдкомендатуры (здание гостиницы «Донбасс»). Жертвы тремя партиями по 40 человек были расстреляны и сброшены в шахту.

7 сентября 1943 года немцы, отступая из города, согнали в подвал дома № 52 по ул. Университетской (дом преподавателей индустриального института) жильцов дома, преимущественно женщин и детей, и заживо сожгли.

Массовому истреблению подвергались также военнослужащие Красной Армии, попавшие в плен. Для этих целей в январе 1942 года на территории клуба им. Ленина металлургического завода был организован Центральный лагерь военнопленных. Условия содержания были нечеловеческими – в тридцатиградусные морозы пленные находились под открытым небом. В жаркие летние месяцы страдавшие от жары военнопленные по несколько суток не получали питьевой воды. Кормили их два раза в день свекольным наваром или просом. При мойке пленных в бане особенно истязали евреев – им мыли спины железными щетками. В результате такого режима смертность среди узников доходила до 200 человек в день.

В 1943 году в числе трофейных документов в Госархив области попали три журнала регистрации военнопленных, прошедших через лазарет Центрального лагеря военнопленных (находился в здании Центральной клинической больницы – ныне ИНВХ им. В.К.Гусака). В журналах с немецкой педантичностью фиксировались фамилии, имена, отчества, воинские звания, даты рождения, национальность, адреса более 2 тысяч человек; иногда указывались диагнозы — «осколочное ранение, сквозное ранение, обморожение, ожог». Против фамилий более 400 человек сделаны отметки о дате смерти.

В спецдонесении начальника опергруппы УНКВД по Сталинской области капитана милиции Аренсона значится, что на территории клуба им. Ленина предано земле приблизительно 30 000, а на территории Центральной поликлиники – около 20 000 военнопленных.

В целом за время оккупации Донбасса на территории Донецкой области было убито и замучено 174 416 мирных граждан, 149 367 военнопленных, сломаны судьбы 252 тысяч людей, угнанных в Германию, нанесен материальный ущерб в размере 30 миллиардов рублей.

Донбасская операция началась 13 августа 1943 наступлением правого крыла Юго-Западного фронта. Эти войска форсировали Северский Донец и продвигаясь вдоль правого берега реки, помогали Степному фронту в освобождении Харькова. Начатое 16 августа наступление в центре фронта развития не получило. Советские войска были остановлены на реке Миус, где немцы построили сильно укреплённый оборонительный рубеж.

16 августа перешли в наступление войска Южного фронта и прорвали немецкую оборону. 30 августа при содействии морского десанта был освобождён Таганрог. В районе города был окружён и уничтожен 29-й немецкий корпус. После того как над группой армий «Юг» нависла угроза расчленения и уничтожения, Гитлер разрешил её частям отойти за Днепр.

1 сентября немецкие войска начали отступать по всему фронту в Донбассе. 4 сентября 1943 года в ходе Донбасской операции советские войска освободили Калиновку, пригород Горловки. 5 сентября 1943 года город был полностью освобождён от немецкой оккупации, и одновременно ударные части Южного фронта освободили Артемовск, а 8 сентября – столицу Донбасса Сталино (ныне Донецк).

При отступлении немецкая армия использовала тактику выжженной земли. Основной целью создания «зон пустыни» было снизить темпы советского наступления и выиграть время для создания мощного оборонительного рубежа на реке Днепр, сохранив при этом крупные плацдармы на Левом берегу Днепра. Несмотря на то, что отступающими немецкими войсками были угнаны все лица призывного возраста, вывезено более 2 500 составов имущества, сожжено большинство сел и поселков, немецким войскам выполнить эту задачу не удалось.

В боях за освобождение Донбасса геройски погибло много воинов Красной Армии. Среди них – командир 3-й гвардейской танковой бригады гвардии полковник Франц Андреевич Гринкевич и генерал-лейтенант Кузьма Акимович Гуров. Для увековечения их памяти в феврале 1944 года именем Гринкевича был назван бывший Больничный проспект, а в честь Гурова переименовали проспект Металлистов.

Приложение 2

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стихи о войне | Предлагаем вашему вниманию лучшие стихи отечественных поэтов о войне. Кто может сильнее и точнее выразить то, что происходило в те военные годы, чем тот, кто сам был участником этих страшных событий? Это – живой отклик, живой голос свидетелей-очевидцев тех огненных лет.  Давайте вспомним... И почитаем военные стихи, те, что берут за душу, от которых комок в горле и слезы наворачиваются на глаза. | [Фотоподборка и стихи «Дети войны»](http://blog.trud.ru/users/3189447/post222275308/)  <http://www.zanimatika.narod.ru/RF34_3.htm>  <http://stranakids.ru/deti-voiny/>  <https://www.stihi.ru/2014/04/23/157>  <http://blog.trud.ru/users/3189447/post222275308/>  <http://otmetim.info/stixi-o-vojne/> |
| Песни о Великой Отечественной Войне | Песни военных лет. Их знают все, они живы и любимы людьми самых разных возрастов. Ведь творчество композиторов-песенников в военные годы – одна из самых замечательных страниц нашей музыки. Песни тогда рождались в боях, с ними шли на подвиг, они вселяли силы и уверенность в победе над врагом. Многие из песен военных лет имеют славные биографии. Давайте перелистаем страницы истории! | <http://best-muzon.me/pesni_voennykh_let>  <http://www.pravoslavie.ru/53349.html>  <http://music70-80.narod.ru/war.htm>  <http://musico.cc/?string=%D0%94%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B5> - |
| Фильмы, мультфильмы и ролики о Великой Отечественной Войне | Есть фильмы, которые не оставят равнодушными никого, даже избалованных спецэффектами современных подростков. А всё потому, что в них настоящая история страны и народа, настоящая любовь, трагедия и то щемящее, о чём очень трудно сказать словами. Эти фильмы обязательно стоит показать детям. | [«Белые панамки»](https://www.youtube.com/watch?v=Orj__VW5N-s)  [«Не уроните шарик!»](https://www.youtube.com/watch?v=9wLOmaPtiQs)  [Дети Донбасса](https://www.youtube.com/watch?v=x8DER6f30es)  [Дети Донбасса, чью судьбу изменила война](https://www.youtube.com/watch?v=9mPVywvGERA)  [Игрушки](https://www.youtube.com/watch?v=8veOzd39VWI)  <http://www.kulturologia.ru/blogs/160415/24137/>  <http://eva.ru/kids/read-9977.htm>  <https://www.babyblog.ru/community/post/kids_books/3180653>  <http://sibmama.ru/filmy-VOV-malysham.htm>  <https://www.youtube.com/watch?v=vMfi_JL3ld0>  <https://www.youtube.com/watch?v=3HpFVibUB5I>  <http://bigwar.msk.ru/pages/video/page_1.html> |
| Война в Донбассе глазами детей | Война в Донбассе… Пришедшая в наш дом война принесла не только разрушенные дома и убитых мирных жителей. Это еще и искалеченные судьбы детей, которые не скоро смогут забыть те ужасы, которые им пришлось почувствовать, живя в подвалах, ночуя на улицах и видя смерти своих родных. Дети Донецка и Луганска… Что они переживают, о чем размышляют, находясь в зоне огня?  То, какой видят войну маленькие жители, что творится в их душах и о чем они мечтают, вы узнаете из следующих материалов. | [Страшно умирать?](https://www.youtube.com/watch?v=EdYz_DEEaCA)  [Т. Гвердцители «Дети войны»](https://www.youtube.com/watch?v=z37biIcEJ9w)  [Фильм «Дети войны. Последние свидетели»](https://www.youtube.com/watch?v=5JA5U4vYXj0)  [Ю. Чичерина «Пожалуйста, пусть больше никто не умрёт»](https://www.youtube.com/watch?v=pbVUVWNpF5U)  [Сочинение школьницы из Донбасса](https://www.youtube.com/watch?v=UReTa2v4V90)  <http://toryanik-96.blogspot.com/2014/06/blog-post.html>  <http://www.ukraina.ru/opinions/20150325/1012516475.html>  <https://www.youtube.com/watch?v=D4bccYt74XI> |
| Список художественной литературы о ВОВ | Значение книг и чтения в жизни человечества сложно переоценить. С древних времен человек, умеющий читать, был уважаем и почитаем согражданами, а к самой книге относились с благоговением. И это совершенно неслучайно. «Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки», - справедливо подчеркивал австрийский писатель Стефан Цвейг. И действительно, книга – неисчерпаемый источник мудрости многих поколений, который хранит живое дыхание истории, это кладезь информации, которую невозможно исчерпать, это тренажер для развития ума и воображения. | [Список книг о войне для детей разного возраста](http://pedsovet.su/publ/197-1-0-5648) |
| Открытый образовательный форум «Воспитываем патриота-гражданина ДНР» | Информационные ресурсы ГОУ ДПО «Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования», посвящённые вопросам гражданского образования. | <http://donippo.blogspot.com/p/blog-page_8.html> |
| Электронный журнал «Памяти павших будьте достойны!» | <http://donpamat.blogspot.com> |